

林缉光书法展纽约开幕

主题“写意大狂草” 创作灵感来源老子哲学思想

■侨报记者杨澄雨报道

华裔艺术家林缉光“写意大狂草”书法展10月31日于纽约贞观国际拍卖所开幕。此次展览集中展出逾三十幅以毛泽东诗词为主的代表性书法作品，体现了东西方绘画及思想相融合的全新书法艺术表现形式。

林缉光祖籍广东新会，9岁在香港被艺术大师丁衍庸收为入室弟子，学习中西绘画、书法、文物鉴定等。作为一名艺术家，其擅于将东、西方绘画相融合，并于二者之间探索出有趣的关联，在传统草书艺术的表现手法中加入抽象绘画的艺术表达形式。

林缉光表示，其父亲在18岁时便参加广东省书法比赛而得到冠军，潜移默化中受到遗传，他从小学习和研究各家书法，并希望将传统的书写方式进行完善。创作“写意大狂草”的灵感来自于老子的理论“大象无形”和“大隐无名”，以顺其自然的哲学思想将画笔融为一体，冲破技法和规定所营造的艺术方式。

林缉光介绍，此次展出的三十余幅作品涵盖其过去近五十年不同的创作阶段。选择以毛泽东为主进行创作，则是因为与唐诗宋词相比，其诗词在当今时代中仍彰显魅力，



▲林缉光(左1)与夫人赵明心(右3)及多位嘉宾出席开幕。(杨澄雨摄)

并能够融入新的时代内涵和现实意义。

受疫情影响，“写意大狂草”书法展现场仅在10月31日开

放，但该系列作品已在网站同步展出，书法爱好者可登陆：www.gianguanauctions.com 观赏，也可致电：212-867-7288 了解更多详情。