

貞觀拍賣6月17日夏拍

6/10-17預展文玩精品及知名畫作

【紐約訊】從中國古典書畫至青銅器、瓷器、金石印刻以及紫砂壺，貞觀拍賣公司將在6月17日(周一)6pm拍賣會之際，帶領藏家們走近各自喜好的領域。新藏家們將會發現，貞觀拍賣公司自2002年成立以來，始終以藏品品質高且價格親民而著稱。展品預展日期從6月10-16日早10時至晚7時，以及17日早10時至晚5時，歡迎蒞臨參觀，或上網流覽。

在文房藏品之中，最引人注目的是一組銅鎏金掐絲琺瑯海水龍紋文房四寶，共五件：暖硯匣、筆架、水丞、龍首匙、羊毫提筆。這一組文房用具，以雙龍拱萬字彩墜和壽山福海為共同的裝飾主題。金工部分，則飾淺浮雕式轉枝番蓮紋。每一部分珍品的底部均以楷書題「乾隆年製」四字。佛像藏品中有一尊來自清朝乾隆年間的紫檀送子觀音乘龍佛像。此尊觀音擇整塊珍貴紫檀料圓雕而成。觀音懷抱嬰兒立于波濤之上，背光掩映。又有一龍蜿蜒其間，龍頭鬚鬣奮張，水勢激蕩。觀音發盤螺髻，法相慈祥，頭披風帽，身著通肩袍衣，胸前佩飾如意瓔珞，身著曳地襦裙，衣紋刻劃自然流暢，輕柔飄逸。整尊佛像，龍之動與觀音之靜恰成對比。

清雍正年間的粉彩牡丹花卉紋蒜頭瓶。瓶口若蒜頭，長頸微束，溜肩鼓腹。造形挺拔俊美。外壁施白釉，工筆寫真繪粉彩牡丹吐萼含苞，風姿綽約，蒼勁的枝幹，搖曳的綠葉相得益彰。整個畫面疏密有致，用彩文靜綺麗，春色盎然。此種圖案之雍正粉彩瓶傳世者極罕。通體瓶身高16"，瓶底有「大清雍正年製」六字雙行雙圈楷書款。拍賣會目錄的封面——團扇仕女圖，代表了張大千在20世紀40年代中後葉創作生涯的精湛



貞觀拍賣會上展出多款精品，值得收藏。

技藝和情懷願景。該圖刻畫出細膩精緻的羅裙飄帶和長袍衣衫，這幅畫創作于1949年。蓋有三枚作者鈐印和一枚鑒藏印。

齊白石的畫作也是本次拍品中的亮點——牡丹雄雞圖。一隻昂揚鬥志的雄雞閑步于牡丹花下，雄雞的赤冠與牡丹的艷麗交相輝映。此畫寓意吉祥富貴。清代畫家石濤(1630-1724)創作的這幅《一枝閣山水圖》非常值得一提，這些層層迭起、超凡脫俗的峰巒寄托了畫家個人的理想願景和文人情懷。這幅畫創作包含有作者的款識和一枚鈐印。

請登錄貞觀網站 www.gianguanauctions.com 瀏覽拍賣目錄。拍賣諮詢請打：212-867-7288，或電子郵件：info@gianguanauctions.com。地點：曼哈頓西 56 街 39 號（五、六大道間），買家可親臨現場競拍，亦可以登錄貞觀網站進行網上同步競拍 invaluable.com & liveauctioneers.com。