

## 9月9日拍卖会于曼哈顿举行

# 贞观秋季拍卖隆重呈现中华瑰宝

【侨报纽约讯】秋高气爽适逢纽约亚洲艺术周，纽约国际贞观年度秋季拍卖会将于9月9日拉开帷幕。为海内外藏家呈献一批极具收藏价值的书画、玉雕、瓷器、紫砂壶和宗教艺术品。此外，本季拍卖会还将推出数件本世纪早期中国新锐艺术家的绘画作品。

本次拍卖会的重器之一是清乾隆铜辟邪瑞兽鎏金嵌宝石角端香薰，采用铜鎏金镶嵌宝石工艺。瑞兽短足似蹲状，纹饰高浮雕。兽身为香熏主体，兽腹为炉膛，兽腿饰炉足，四爪健硕，扑地有力，瑞兽体镶嵌红、白、蓝、绿等宝石，为乾隆香薰极品。



▲贞观国际负责人林缙光在介绍本次秋拍的几件重器拍品。图为清乾隆铜辟邪瑞兽鎏金嵌宝石角端香薰。

另一件重器为清乾隆剔红雕漆描金七彩五龙观顶（五代同堂）大圆盒。盒体硕大，通体染朱漆，盒盖上一龙盘绕中央，腹下饰一火珠，威猛生动，并有四龙围绕，升腾于流云之上。盖壁及器壁分别饰二龙戏珠四组。此“五龙观顶”图腾寓意吉寿绵长、多子多福，暗指“五代同堂”。



▲贞观国际负责人林缙光在介绍本次秋拍的几件重器拍品。图为清乾隆剔红雕漆描金七彩五龙观顶（五代同堂）大圆盒。

清朝乾隆年间的剔红雕漆描金七彩五龙观顶大圆盒（龙窝意皇家），盒体硕大，通体髹朱漆，“卐”锦纹为地，盖面圆周饰回纹。外壁以填漆描金。一龙盘绕中央，腹下饰一火珠，有四龙围绕，腾于流云之上。盖壁及器壁分别饰二龙戏珠四组，底部有（大清乾隆年制）六字三行篆书款。

徐悲鸿的《中华雄狮》创作于1938年，描绘了四只立于山巅之上的雄狮。其中一只张开大口迎风咆哮，其余三只远眺或回眸，鬃毛飞舞，气势威猛。根据款识可见，这幅画是徐悲鸿赠予一位中央大学毕业的朋友，寓意在国家危难、民族存亡之际，必须坚定决心、无畏不惧，有作者题款及两方钤印。

清雍正铜胎画珐琅黄地凤穿花圆环镂空手炉（高6.35厘米、2.5英寸），炉上绘有蓝、红、绿三彩双凤飞舞于黄釉为地的缠枝花卉纹上，以绿彩芭蕉叶纹环饰一周，纹饰细腻，色彩清秀。炉盖镂空，鏤钱币形。炉底写有（雍正）二字楷书款于一寿桃纹样中。第二件是清雍正铜胎画珐琅三多纹（佛手、桃、石榴）水呈。器内外统一施以绿松釉，器体精绘三果：折枝桃实、石榴及佛手等。每种花果之间点缀折枝花卉，喻意多福、多寿及多子。器底施粉蓝釉，浅足微内凹。底部写有（雍正年制）双框双行青花楷书款。

贞观拍卖公司首次将21世纪中国先锋艺术家推向收藏市场，经过严格甄选，将于绘画藏品系列中开设新专栏，定期展出21世纪新锐艺术家的现代绘画作品。秋季拍卖会推出张秀进、陈虹、何双平、洪明泽、李志天、卢化刚六位艺术家的七幅作品。张秀进（生于1951年）的设色水墨纸本立轴《莲香十里》（2016年作）。在泥泞、杂草丛生的地面上，升起绿松石色泽的薄雾，一朵朵纯净的莲花，正是张秀进想要表达的意境。她曾被中国慈善总会授予“中华慈善艺术家”等殊荣。

李志天（生于1959年）的《菜花香里看丰年》是一幅具有国际视野的作品。一位戴着太阳眼镜的年轻女子手拿单反相机，在一片金灿灿的油菜花田中环视四周，寻找最佳的拍摄角度。画上题有作者落款和两枚钤印。何双平（生于1964年）的《紫气东来》（创作于2019年），以黑色和灰色为基调，藤花枝蔓延纸上，紫色的花瓣如瀑布般垂下，黄色的花蕊跃然其间。

陈虹（生于1971年）的代表作《明月出天山苍茫云海间》设色水墨风景写意画，色彩斑块和粗狂的墨色笔触暗示出人物和动物身上所散发出的生命力量。这幅27英

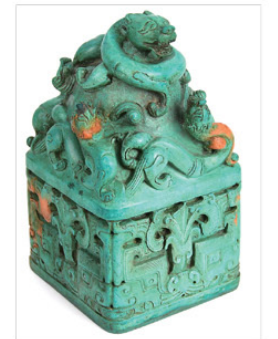
寸长的国画立轴印有一枚作者钤印。《湘妃来池看》是陈虹的另一幅作品，创作于2013年，以充满活力的笔触描绘了仙鹤、荷花等美好寓意的元素。画作落有题款和作者钤印。

洪明泽（生于1943年）的《云涌山滴翠》。高山耸立于河流之上，高树、灌木、水中的礁石和河中央的小岛，在画家的笔下栩栩如生，不由得令人联想到古代宫廷画师的创作风格。这幅画题有作者落款和两枚钤印。《春满溪山》是卢化刚（生于1974年）的设色水墨写意画，泼墨之间点缀着数笔蓝松石、珊瑚红和黄的色彩，营造出一幅春天清晨的美好意境。画上题有作者签章。

本季拍卖会将于9月9日（周一），美东时间下午6时开幕。预计时间为美东时间9月3日（周二）至9月8日（周日）早上10时至下午7时，9月9日（周一）早上10时至下午5时。拍卖咨询请拨打：212-867-7288 或 212-867-9388，也可发送电子邮件至 info@gianguanauctions.com。拍卖会将于曼哈顿西56街39号（五、六大道间）贞观拍卖公司举办，买家可亲临现场竞拍，亦可以登录贞观网站进行网上同步竞拍 invaluable.com&liveauctioneers.com。



▲羊脂白玉象耳扁瓶



▲唐绿松石浮雕五龙盘顶兽首纹归德尉印



▲纽约贞观国际拍卖公司藏品。