

紐約 NEW YORK

三藩市 SAN FRANCISCO

洛杉磯 LOS ANGELES

星島日報

SING TAO DAILY

紐約

貞觀9/8秋季拍賣會 柳公權《秋夜涼風貼》受矚目

◎2018年08月28日 22:22 紐約

貞觀9/8秋季拍賣會 柳公權《秋夜涼風貼》...

本報記者周靜然紐約報道

貞觀國際9月8日秋季拍賣會迎來它的15周年。收藏家將有機會飽覽一系列的中國書畫作品、瓷器、古青銅器，以及小件古玩，如印刻、玉雕和鼻煙壺。

螭龍柱豆造型十分獨特

這次焦點是一對高19英寸的戰國青銅金銀錯闌邪擎螭龍柱豆。蓋豆為球形體，柱下承蹲式闌邪，瑞獸昂首直視，怒目猙獰，虎虎生威。最有趣的是，一條螭龍纏繞於柱上，並腳踩於闌邪背上，造型十分獨特。器身上下均鑲嵌有錯金銀變形幾何雲紋及圖案，金絲閃爍，線條流暢。這一對青銅豆鑄造於公元前戰國時期，具有明顯的年代特徵。

中華文明的奠基石和裝飾藝術品，青銅器的鍛造工藝在秦始皇時期就已發展成熟。那能夠抵抗歲月侵蝕的堅硬材質，使得青銅器成為了祭祀活動中盛放水果和食物的飪食器，以幫助墓穴中的逝者得以完成他們奔向永生的旅程。

其中一個完美的實例，即戰國時期的青銅蟠龍紋臥獸鈕銘文三足鼎（帶有蓋子的禮器）。器表裝飾有蟠虺、蟠螭紋，紋飾繁複精細，腹下飾銘文。

在六百年後的唐朝，文人藝者探索出了水墨的特殊表達方式。至此，很多篇幅較大的書法手卷作品便因其行墨手法的精準與藝術造詣被給予很高的讚譽，例如楷書四大家之一的柳公權所創作的《秋夜涼風貼》。這幅長達8英尺的水墨紙本書法手卷，最特別之處在於此卷印有十三方皇帝御印，及14方鑒藏印，藝術價值可窺一斑。

除此之外，徐悲鴻筆下的駿馬也為中國現代主義繪畫的發展探索出另一條流派。《同赴天涯》是一幅創作於1944年的畫作，它生動的描繪出了兩匹神駿昂首奔馳。

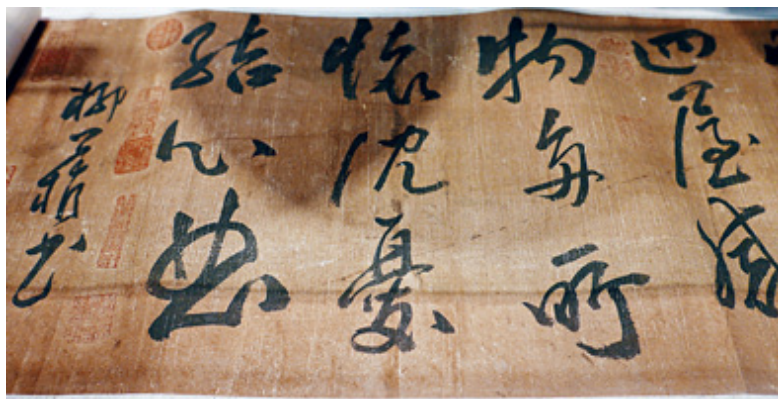
親歷過20世紀中國現代藝術運動的丁衍庸，是中國現代美術的重要倡導者之一。此次拍品中的三幅畫作足以代表其藝術造詣，分別是《蛙》、《貓蝶圖》、《菊花蟲草》。每一幅傑作都傳達出一種以簡約筆觸勾勒而來的藝術力量。

丁衍庸畫作代表藝術造詣

瞭解更多貞觀秋季拍賣會的拍品詳情，請登錄貞觀網站 www.gianguanauctions.com 瀏覽拍賣目錄。紐約時間9月8日(星期六)下午六時，曼哈頓西 56 街 39 號（五、六大道間），買家可親臨現場競拍，亦可以登錄貞觀網站進行網上同步競拍 liveauctioneers.com，拍賣預展時間為8月29日至9月7日 (10:00 a.m. – 7:00 p.m.)，9月8日 (10:00 a.m. – 5:00 p.m.)。更多詳情，請諮詢 1(212)867-7288。



林緝光拿著明宣德青花嬰戲御苑十棱海碗，國寶級文物。



柳公權的《秋夜涼風貼》水墨紙本書法手卷，十分難得一見。



這次焦點是一對高19英寸的戰國青銅金銀錯闌邪擎螭龍柱豆。一條螭龍纏繞於柱上，並腳踩於闌邪背上，造型十分獨特。