



# 贞观国际夏季拍卖精品荟萃

## 6月1日至9日预展 6月9日晚6时正式开拍



【侨报纽约讯】贞观国际拍卖公司一年一度的夏季拍卖会将于6月9日(六)隆重登场,为了中国大陆和欧洲的买家能够与美国买家同步竞拍,本次拍卖会首次将开拍时间调整为美东时间下午6时(北京时间早晨6时)准时开拍。

是次夏季拍卖会的拍品包括精雕佛像、中国古代现代书法绘画和陶瓷青铜器等。据介绍,一件为战国时期的天然绿水晶辟邪实为罕见,水晶通体晶莹剔透,雕刻圆润细腻,辟邪身躯壮硕,葡伏于地,昂首向天,神态威武,两旁有羽翼。拍品在灯光下透明如翡翠,为难得一件的绝品。\$20,000起拍。

青花瓷器首选乾隆时期的御苑芭蕉竹石纹玉壶春瓶,其上画以栏杆芭蕉竹石兰花和如茵的翠草构成了庭院的一隅,清新幽雅,令人望之心旷神怡。底携“大清乾隆年制”六字三行篆书款,此瓶价值超过

\$60,000,与北京故宫博物院的藏品相似。

一对乾隆时期的铜鎏金掐丝珐琅海水龙纹八方尊,高约37.5厘米,底款为四字金圈镌阳文“乾隆年制”。尊以绿珐琅为地,颈部蝙蝠纹饰,腹部四面有海水龙纹缠枝纹饰,足胫以八宝法相缠枝纹饰,掐丝交织绵延流动,口、足、肩、腹均有鎏金,尽显皇家气派,预计拍价达\$30,000。

元朝瓷器代表白釉刻花直颈龙流套盖鼓钉把壶,长颈,流部堆塑饰有一龙首,龙嘴开张,两腮开合,壶身副花卉纹装饰,全器亦施牙白色釉,积釉处微闪黄,造型古朴典雅,\$6,000起拍;另一白釉刻花莲瓣梅瓶,瓶身通刻三层纹饰,莲瓣纹为中心,刀法娴熟,洗练传神,具有元朝的豪放之美,胎质细密轻薄,釉色透明,

白中泛黄,呈现象牙一般的质感,瓶高约29.5厘米,\$6,000起拍。

书画作品中李可染的牛一直是收藏家们喜爱竞拍的热点。《牧牛图》虽构图简单,但描绘极为细致,牧童和牛的神态,生动形象。此画钤印两枚,鉴藏印一枚,预计拍价\$10,000。张大千的《敦煌石窟飞天》,作于1950年,由敦煌归后描绘的莫高窟壁画,画中飘带随风飘扬,飞天舞动自然形象,绘功细腻。此画由张大千落款,携钤印四枚,并由谢稚柳鉴藏,预计\$40,000起拍。高剑父的《柿子万山红遍》甚为稀有,四屏立轴合为一幅壮观的秋景图,柿子色彩鲜艳,树干雄壮,枝头鸟儿生动。此画作于1933年,携钤印两枚,预售估价\$40,000以上。

系列青铜拍品独特而稀有,目录封面拍品是战国时期的青铜鎏金龙蝉纹三足盖鼎。鼎鼓腹,三兽首蹄足,腹身下部饰垂叶纹,叶面正中饰蝉纹,圆顶盖刻夔龙纹、铭文。器壁趋薄、附耳、蹄足和盖皆具战国时期青铜鼎的重要特征。该拍品预计起拍\$15,000。另一件战国时期的青铜礼器——阴刻几何纹镂雕兽盖熏豆,造型独特,由炉盖、炉身和底座三部分,分别浇铸焊接而成,浑然一体,盖上透雕兽纹,上饰活环耳,豆身两侧装一对辅首衔环。这件豆式熏炉高23厘米,南京市博物馆藏有相似西汉鎏金铜熏炉。\$15,000起拍。

为发扬佛教文化,贞观每次拍卖会必将精选各类佛像珍品。北周时期的铜鎏金佛坐垂幔莲台造像高近37厘米,佛高髻无发纹,脸方圆有北方民族之貌,双目低垂,身穿云纹袈裟坐于圆柱高起的布幔莲台之上,两手作施无畏印。预计拍价\$20,000。明朝永乐时期的铜鎏金填珐琅彩珍



贞观负责人林缉光在介绍是次夏拍的古代书画精品。

迦牟尼佛坐像,佛头上有高髻,面露慈祥微笑,结跏趺坐,体态优美,袈裟以鎏胎填以珊瑚红和天蓝釉等珐琅彩,十分精美,且底部携六字篆书横款“大明永乐年施”,预计拍价达\$15,000以上。

玉雕佛像珍品为北魏时期的佛祖释迦牟尼高台浮雕二佛双狮造像,佛祖释迦牟尼低眉坠目,脸露微笑,身穿两层袈裟,佛右手施无畏印,左手垂膝,平坐于高台之上,台两侧浮雕佛像,与台前双狮,造像雕工细致。同为北魏时期玉雕的释迦牟尼佛像Lot 205,则为立像,极为相似,佛右手作无畏印,左手垂于体侧,佛首相带舟形背光,袈裟自然堆栈,跌足踩于方型台座。北齐时期的石雕释迦牟尼莲台坐像,佛面相丰

慈祥、细眉大眼、高鼻小口、嘴角含笑,着通肩袈裟,带舟型背光及双层莲瓣头光,结跏趺坐于莲座之上。整器配底座高约42厘米,重约20磅。

有意了解更多贞观夏季拍卖会请登录贞观网站www.gianguanauctions.com 浏览拍卖目录。拍卖预展时间为6月1日-8日(10am-7pm),6月9日(10am-5:00pm)。正式拍卖时间为美东时间6月9日(周六)下午6时,地点在曼哈顿西56街39号(五、六大道间),买家可亲临现场竞拍,亦可以登录贞观网站进行网上同步竞拍:liveauctioneers.com, invaluable.com & epaillive.com。咨询电话:212-867-7288;或发送邮件至:info@gianguanauctions.com。



极其罕见的战国时期的天然绿水晶辟邪。