

中華瑰寶秋季拍賣盛會

2016-09-08 14:37

[打印][大中小]



中國瓷器的典型代表作是清朝乾隆時期的粉彩開光花鳥天球瓶。



明朝白玉雕元寶瑞龍入水賞件，福瑞取上好和田籽料雕刻，神情生動，憨態可掬，惹人喜愛。

本報記者周靜然紐約報道：紐約貞觀國際拍賣公司將於9月17日(星期六)舉辦中華瑰寶秋季拍賣。屆時將呈現中國古今字畫、精美玉器瓷器、戰國時期帶鉤系列，此外還有珠寶首飾等並附證書，各類收藏品應有盡有。

該次拍賣會中國瓷器的典型代表作是一個清朝乾隆時期的粉彩開光花鳥天球瓶。此瓶為長頸，瓶口潔白，繞以紅色雙線，下為黃地墜下花卉如意頭紋。瓶整體為霽藍色，瓶頸地上錦地繪勾雲與細花紋並有寶相雙龍捧花、紅蝠與牡丹。花瓣式四面開光，內畫生猛絕倫花鳥，近足處圍以墜花紋帶。而書畫中的代表作品當屬南宋畫家龔開的作品「鍾馗引蝠(福)圖」。龔開為南宋大家，喜畫鍾馗，表現的功力讓觀者驚覺，此幅鍾馗引蝠圖，所畫鍾馗仰面的表情精湛，五鬼神態各異，舉頭仰望蝙蝠歸來，為龔開存世極品。

印章系列中尤為值得收藏的精品為明朝的碧玉臥牛獸鈕洪武皇帝寶璽。此碧玉璽質地細膩，印面正方，四壁光素。璽面圓雕臥牛鈕，頭部細長並有單角，體刻鱗片，氣勢豪邁，象徵了帝皇權力。

張大千的畫作一直廣受收藏家們的喜愛，本次拍賣會更是聚集了張大千的不少佳作，其中「高士觀瀑圖」，是張大千晚年用西方丙烯顏料繪畫的代表作。他曾經到紐約探訪王己千，並與五十年代在香港認識的丁衍庸弟子林緝光相遇，並經林先生而認識畫家丁雄泉。張大千參觀他們倆人的工作畫室，見倆人以丙烯顏料在帆布上潑彩繪西洋畫甚感興趣，並說明他也要嘗試用丙烯顏料繪畫。張大千晚年的繪畫中常見他在繪畫雲山之時用藍色的丙烯顏料加上一潑而若雲霞掩影，猶如神來之筆。此幅高士觀瀑圖原來就如抽象畫一樣，但張大千加上樹木與瀑布和人物等而成為既潑墨又潑彩的精妙之作，並且此畫為金蓋，此類的作品中更為少見，故應為張大千晚期的神品之作

拍賣目錄的封面拍品，明朝白玉雕元寶豬籠入水賞件，寓意五谷豐登，六畜興旺，底刻「福」字。福豬取上好和田籽料雕刻，神情生動，憨態可掬，惹人喜愛。

本次拍賣會還有其他未詳細介紹的拍品種類，包括鼻煙壺、壽山石印章、古玉擺件、紫砂壺以及筆筒水洗等，應用盡有。了解更多拍品詳情，請登錄貞觀網站 www.gianguanauctions.com 瀏覽拍賣目錄。9月17日秋季拍賣會，曼哈頓西56街39號，買家可親臨現場競拍，亦可以登錄貞觀網站進行網上同步競拍。拍賣預展時間為9月9日至9月16日，10:00am-7:00pm。更多詳情，請諮詢 1(212)867-7288。