

贞观国际下周举办中华瑰宝秋季拍卖会

【侨报纽约讯】你可知古代男性如何显示自己身份的尊贵吗？纽约贞观国际拍卖公司将在下周举办的中华瑰宝秋季拍卖会上给你一个答案。在本次秋拍会上亮相的战国时期带钩系列，中国古今字画、玉器瓷器，以及珠宝首饰等各类藏品，是收藏家和文玩爱好者的首选。

带钩，是古代贵族和文人武士系腰带的饰品，多为男性使用。带钩起源于西周，广泛用于战国时期，是男性尊贵身份地位的象征，王公贵族和文人武士所用的带钩纹饰华美，选材精良，具有很高的艺术价值。此次秋拍会拍卖的十件稀有带钩制于战国时期，分别镶白玉、绿松石、玛瑙的金银错或铜鎏金，呈螭龙、猛虎、飞鸟和神兽形，这些罕见的带钩多为古墓中的陪葬品。

瓷器的代表作是清乾隆时期的粉彩开光花鸟天球瓶，高约54cm，上下有九层花纹，绘工巧妙生动，繁而不乱，瓶底携“大清乾隆年制”六字三行篆书款。古玉的代表作品为清雍正时期的白玉浮雕龙凤龙把凤流辟邪钮壶。此壶身浮雕双龙争珠图案，凤流形象生动，壶把为辟邪，壶盖圆雕辟邪盖钮，胎薄而匀，壶盖刻“大清雍正年制”篆书横款。印章系列中精品为明朝的碧玉卧牛兽钮洪武皇帝宝玺。质地细腻，印面正方，玺面圆雕卧牛钮，头部细长并有单角，玺高约11厘米，重达2.6千克，底刻阳文篆书款“洪武皇帝之宝”。

书画代表作品当属南宋画家龚开的“钟馗引蝠(福)图”。龚开为南宋大家，所画钟馗仰面的表情精湛，五鬼神态各异，举头仰望蝙蝠归来，为龚开存世极品。张大千的画作“高士观瀑图”，是张大千晚年用西方丙烯颜料绘画的代表



贞观创办人林缉光介绍乾隆时期的瓷器绝品“粉彩开光花鸟天球瓶”。

作。他曾到纽约探访王己千先生，并与五十年代在香港认识的丁衍庸弟子林缉光相遇，经林先生而认识画家丁雄泉。张大千参观他们俩人的工作室，见两人以丙烯颜料在帆布上泼彩绘西洋画甚感兴趣。张大千晚年的绘画中常见他在绘画云山之时用蓝色的丙烯颜料加上一泼而若云霞掩影，犹如神来之笔。

拍品还包括鼻烟壶、寿山石印章、古玉摆件、紫砂壶以及笔筒水洗等。了解更多拍品详情，请登录贞观网站 www.gianguanauctions.com 浏览拍卖目录。9月17日秋季拍卖会地点在曼哈顿西56街39号，买家可亲临现场竞拍，亦可登录贞观网同步竞拍。拍卖预展时间为9月9日至16日，10:00 a.m. - 7:00 p.m. 更多详情请咨询 212-867-7288，或发送邮件至 info@gianguanauctions.com。

