



您的位置：多维新闻 > 商讯

# 中國書畫精品經典古玩9月12日亮相貞觀秋季拍賣會

2015-09-10

## 中國書畫精品、經典古玩等

### 將于9月12日貞觀秋季拍賣會亮相



紐約貞觀國際拍賣公司負責人林緝光先生（中）

紐約貞觀國際拍賣公司於9月12日舉辦秋季拍賣會，將再次呈現中國古典及現代書畫、歷代文物等一系列經典藏品，屆時又將是一場中國璀璨文化遺產的聚焦。本次拍賣會將推出一系列代表中國文化和佛教藝術的優秀拍品，同時也涵蓋了精雕玉器、古玩瓷器、珠寶首飾及紫砂壺等具有精湛工藝的藏品。敬請期待。

貞觀秋季拍賣會將呈現幾幅上百萬的中國古書畫作品，它們是書畫藏品中的瑰寶，也證實著貞觀在書畫領域一直以來不可撼動的地位。而在這一系列經典作品中，首先值得介紹的是目錄中的Lot 105，趙孟頫(1254-1322)的作品“血汗寶馬圖”。趙孟頫出身宋朝宗室，出仕元朝，卻善於打破傳統不斷探索創新。此幅畫里馬胸廣身長，雄壯神駿，實為千里名駒，血汗寶馬。馬伏生動活現，鬚眉精緻疏朗，似乎與馬有互動的情感表現。畫上有董其昌與文徵明題跋，並有十六方收藏家印章，十分難得。因此其預售估價為\$10,000,000-\$15,000,000。

被稱為元朝四家之首的黃公望(1269-1354)，其作品為Lot 102“雨後空林生白煙”。該畫上山岩掩映，樹木蔥茂，遠山如黛，並有房舍隱于樹林和霧氣迷濛之中，雨後空林、瀑布溪橋，山有處處流水潺潺流暢曲水，映帶左右而氣冠河山。此畫落款大癡道人，畫家鈐印一枚，且有收藏印十方，由文彭題字為天頭、項元汴題跋。其估價為\$4,000,000-\$6,000,000。



明仇英(1495 - 1552)朝元圖

明朝佛教藝術的代表作當屬仇英的“朝元圖”，目錄編號為Lot 91。畫中所繪的八手觀音各執法器，表情莊嚴。後面的仙女手執飄帶的金傘高高飄舉，而令莊嚴的隊伍風動逸散。猴牙藍身侍者手牽白牛，生動神秘莫測。此畫為設色水墨紙本立軸，作者鈐印一枚，清宮藏印九方，收藏印六方，其價值為\$2,000,000-\$3,000,000。而當代藝術作品中的傑作即為H. H. 第三世多杰羌佛于2013年所畫的“枇杷”。此畫在立意上達到了惜墨如金的功夫，沒有敗廢殘筆，寥寥數筆，格高境大，氣韻生動，內含飄逸，淡雅舒心，神來之筆。該畫攜鈐印三枚分別為：第三世多杰羌佛、立體指紋印、歸源，其開拍價為\$9,000,000。



徐悲鴻(1895 - 1953)同赴天涯

徐悲鴻，20世紀為中國現代美術的奠基人而聞名，尤以畫馬馳譽中外，特別擅長捕捉和描繪馬的不同個性和特質。Lot 110，“同赴天涯”即是一幅典型的代表作，一白一黑，兩匹駿馬奔騰馳騁，形態生動。該作品作於1944年，由徐悲鴻落款及簽名，鈐印三枚。預計售價為\$200,000-\$300,000。徐悲鴻于1939年在新加坡維多利亞紀念堂舉辦籌賑畫展中，展出了19世紀畫家任伯年又名任頤(1840-1896)的作品。Lot 87，“遊俠圖”為任伯年作品之一，構圖細緻，其中還特別用藍色和黃色分別點綴了帽子和腰帶，別具一格，是20世紀中期運用色彩潑墨技術的象徵。該作品估價為\$12,000-\$20,000。

20世紀中期，中國藝術家們紛紛用傳統的技法疊加豐富的色彩和粗獷的線條進行大膽創作。其中，吳冠中是20世紀中國繪畫的代表畫家，其作品融匯了中西藝術大家的色彩魅力，形成了鮮明的藝術特色。Lot 101，“江南春來早”便是其用超前的色彩理念抽象地繪製了沿河的房屋及小橋結構，並配有藍、黃、粉、綠等豐富的色調。其售價為\$40,000-\$60,000。Lot 86，劉海粟的“高山流水”用藍色、白色、黑色和一抹粉色，詮釋了湍急的水流湧動的兇猛。該畫由劉海粟落款年方八十九，攜鈐印一枚。其估價為\$8,000-\$15,000。

Lot 97，齊白石的“貝葉昆蟲逐浪中”是一幅簡潔的作品，他用溫和的筆觸描繪了一隻昆蟲隨貝葉漂流，其上有蜻蜓縈繞。該畫由作者落款并攜鈐印兩枚，預期售價會達\$50,000-\$60,000。



清乾隆朱漆布胎觀音坐蓮造像

貞觀秋季拍賣會上，將再次呈現各類佛教珍寶，如Lot 253，一尊稀有的朱漆布胎觀音坐蓮造像。它被定義為“布胎”因為該像用漆把麻布貼在泥胎外面，最後把泥胎取空的技術而成，又稱“脫空像”。此尊佛像端坐雙蓮瓣上，通體髹朱漆紅潤，有雍容典雅之感。其估價為\$8,000-\$15,000。除了佛教文化，古代人也有自己獨特的文化和祭奠儀式，這是鮮有人知的。Lot 195，是良渚文化時期稀有的骨雕獸面紋象形文字獸骨，其上雕神人獸面紋，兩側有尖齒狀扉棱，刻有銘文。相傳神獸符紋的牙骨很有可能是良渚時期的兵符，用以調動軍隊。該拍品估價為\$10,000-\$20,000。

此次拍賣品中瓷器部份的亮點當屬Lot 214，清朝乾隆時期的開彩八吉祥葫蘆瓶，通體為雲水紋縈繞，八寶突出顯著，底部為青綠色，底款無釉，(大清乾隆年製)六字三行篆書款。該拍品\$120,000起拍，預計成交價將達\$180,000。







您的位置：多维新闻 > 商讯

## 中國書畫精品經典古玩9月12日亮相貞觀秋季拍賣會

2015-09-10

### 中國書畫精品、經典古玩等

### 將于9月12日貞觀秋季拍賣會亮相



清痕都斯坦碧玉雕纏枝花卉紋碗(一對)

精雕玉器的代表作品Lot 233，是一對痕都斯坦碧玉碗。呈半透明，碗壁薄如紙，紋飾流暢。碗外壁別地浮雕平展的茛苳花，花心錯落重迭，雕琢細膩，周圍繞一圈如意。整體極為精緻，充滿西域風格。該碗直徑15 cm，高6 cm，估價為\$15,000-\$30,000。



戰國稀有黃玉鏤雕靈鷲展翅獸首髮簪

中國的生肖動物、花卉以及神話中的生靈等元素都是本次貞觀拍賣中不可或缺的一部份。Lot 17是一個戰國時期的稀有黃玉鏤雕靈鷲髮簪，玉黃褐色，雕琢靈鳥展翅，外壁出戟，有兩個圓孔可以系繩或插髮簪。估價為\$8,000-\$15,000。Lot 273，是一個漢代的陶塑彩牛立像，以陶素製成，模製空心，全身飾紅白彩，卷雲紋。估價為\$3,000-\$5,000。



漢(武帝)白玉雕鳳獸紋活環嵌寶觥(建元)漢武帝刻款

漢代的玉器雕刻進一步體現了其神秘性，例如Lot 36，稀有的白玉雕鳳獸紋嵌寶觥。該器上端以高浮雕工法琢出三螭龍，下方琢出一挺立的鳳獸，觥身兩側鏤雕活環，並雕琢金絲卷雲紋，飾以寶石。底有刻款(建元)，預計售價\$15,000-\$30,000。Lot 24，白玉雕辟邪教子賞件，玉質致密溫潤，略帶黃紋，小獸依偎在母獸身邊，神情間似極眷戀母親。估價為\$5,000-\$8,000。Lot 143，白玉雕扭轉乾坤辟邪賞件。通體有褐色沁斑，辟邪回首作伏臥狀，圓目突出，張嘴呲牙，面露凶悍。其估價為\$6,000-\$8,000。



清康熙黃地五彩九龍雲火紋連蓋大梅瓶一對

通體施黃釉，繪五彩九龍雲火紋戲珠，氣勢磅礴，尤為引人注目的是Lot 167，一對黃地五彩九龍雲火紋連蓋大梅瓶。瓶內素白，外壁繪龍呈綠色及茄色，周圍環繞雲火紋及如意紋。肩部攜(大清康熙年製)六字橫款，估價為\$30,000-\$40,000。



明宣德青花鳳穿花卉瓶

Lot 255，明朝宣德年間青花鳳穿花卉瓶，瓶體畫展翼生猛的飛鳳，象徵著好運和機會。底為大明宣德款，預估價值為\$30,000-\$40,000。

此外，文房用品的代表作為Lot 270，非常稀有的紀昀珮珩行素堂文房四寶漆方盒。盒呈長方形，漆胎，珮珩包鑲，紋理燦然。盒頂部刻詩，內有滑動層，底部中央刻(嘉慶年製)四字款，估價為\$5,000-\$8,000。



明成化粉紅胎開彩人物天字鈣罐

關注紐約貞觀9月12日秋季拍賣會，瞭解更多拍品詳情，請登錄貞觀網站www.gianguanauctions.com瀏覽拍賣目錄。

拍賣會將于貞觀公司現場舉行，295號麥迪遜大道，買家可以親臨現場競拍，同時亦可以登錄貞觀網站，進行網上同步競拍。拍賣預展時間為9月4日- 9月11日，11:00 a.m. - 7:00 p.m.。更多詳情，請諮詢212-867-7288。

