

王林旭纽约举办超象艺术展 李保东大使出席致辞

时间:2011-04-05 22:06:16 点击:30次 【[发表评论](#) (0)】

【侨报记者管黎明4月5日纽约报道】位于曼哈顿中城的贞观拍卖行5日举办“王林旭超象艺术画展”，展出中国著名艺术家、中央民族画院院长暨第十一届全国政协常委王林旭的多幅以自然天象为主题的抽象作品。中国常驻联合国代表李保东大使和纽约总领馆徐南山副总领事等众多嘉宾应邀观看了展览。

李保东大使和徐南山副总领事以及华联总会总顾问苏焕光、秘书长林学文、贞观拍卖行负责人林辑光等嘉宾先后在展览期间致辞。李保东大使表示，中国需要像王林旭教授这样的艺术家来让中国艺术走向世界，同时也要感谢众多华人华侨多年来为推广中国艺术所作出的贡献。

5日画展的开幕式由王碚主持。总领馆王敏领事和纽约围棋诗话社的众多成员以及齐飞龙等社区人士也都出席了活动。

王林旭目前是中国中央民族大学副校长、中国民族画院院长、国家一级美术师。他在画展上接受采访表示，感谢李保东大使和各界人士对他的支持，这是他在美国举办的首次展览。他表示，自己以“超象”为题，经过25年的实验和创作，终于形成了当下绘画的一个范式，今天在这里举办了个人作品展，是以“超象”的非具象形态为特点，展示了思维领域的无限性和创造活力的无止境性，这种“不以让人看懂了什么为主，而是让人感觉到什么”为主的作品让人耳目一新。

王林旭对“超象”艺术的研究，至今经历了三个阶段，第一个阶段始于1986年，当时王林旭在山东省美术馆研学，在学习和体验林凤眠、赵无极、朱德群、刘国松和吴冠中等绘画大师的艺术经验的同时，开始搜索“水墨超象”这一范式，思考中国美术如何和世界对话的课题。第二个阶段是1990-1992年，王林旭利用在东京艺术大学作访问学者的机会，潜心学习横山大观、平山郁夫等日本绘画大师的技法。而1995-2002年，是王林旭“超象之路”的第三个阶段，当时他受邀在联合国非政府组织参与自然与艺术的创作和推广活动，并在加州圣荷西州立大学亚洲文化中心研学，在此期间积极吸收世界现代视觉艺术的精髓。经过这三个阶段研究之后，王林旭的“超象水墨”试验进入成熟阶段，并最终成就了融汇中西美术精华的“超象”艺术理念。

多年来，王林旭先后推出了《和平万年》、《狼烟未尽》、《互动》、《裂变》、《沙尘暴》等著名代表性作品，迄今为止，他已经有百余幅作品被国外美术馆、博物馆和图书馆等机构收藏。他在1995年为庆祝联合国成立50周年而创作的巨幅意象墨竹画《和平万年》被联合国收藏及陈列。

王林旭表示，他此次来美，除了在纽约举办展览外，还将到马里兰州的第二大学府Towson大学接受荣誉博士学位，同时也展出自己的作品。此次纽约的展览将持续到本月7日。

图为李保东大使和王林旭以及众多嘉宾在画展期间合影。（管黎明摄）

