

[紐約星島](#) > [僑社新聞](#) > [中國農民畫聯合國大廈展覽](#)

## 中國農民畫聯合國大廈展覽

2014-05-20 14:26

[打印][大中小]



中國農民畫21日起在聯合國大廈展出。

本報記者周靜然紐約報道：應聯合國和中國常駐聯合國代表團的邀請，5月21日至23日以中國農民書畫研究會王林旭會長為團長的中國各民族優秀農民畫精品赴聯合國展出。

王林旭昨(19日)表示，這次展覽不僅對中國文化走出去、讓世界了解中國農民畫藝術，而且對於向世界展示中國農村文化建設的新成就和當代農村生活的新風貌，宣傳中國農民不僅生活的富裕，而且有地位、有尊嚴、有藝術才華。中國農民畫是中國畫的基礎地位，具有原創、粗放、抽象的藝術特徵，構思新穎奇特，構圖充實豐滿，他們的繪畫主題被讚譽為「土能土到底，洋能洋上天」。為此，評選了全國56個民族優秀農民畫的精品力作，赴聯合國舉辦「世界情·中國夢」，中國農民畫精品暨東豐農民畫聯合國總部大展。

王林旭說，在研究會的組織引導下，68萬個鄉村的數百萬農民繪畫藝術家揮毫潑墨，畫天畫地畫自己，描繪著對生活之美、自然之美、生態之美的憧憬和向往。這次展出108幅農民畫精品，35個農民畫鄉。

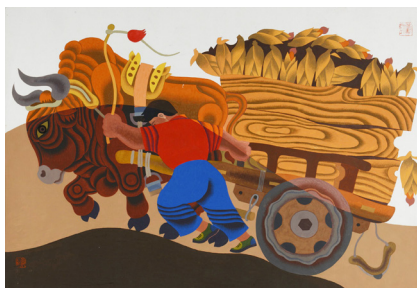
王林旭介紹說，農民畫由來已久，用作豐收、過年、過節、慶祝、祭祀，或者還有其他的功能。從這次大展不難發現，當下的中國農民畫家已不滿足於僅僅描繪身邊事，更把眼光投向世界，去關注人類文明進程的共同話題，他們的繪畫的主題可以說「土能土到底，洋能洋上天」。

這些作品題材有傳統有現代，繪畫手法有土有洋，不同農民畫鄉作品風格涇渭分明，但他們也有著相同之處——活潑自由的想象力和激情生動的表現力，構思新穎奇特，構圖充實豐滿，造型奇特誇張，色彩鮮艷亮麗，情感淳樸率真，畫語簡潔明快，畫風浪漫活潑，共同勾勒出中國農民畫的整體面貌。

此行赴紐約的農民畫家一共七位，李俊敏、李俊傑、竇錫珍、呂延春、郭榮梅、姜海傑、左鋒義，分別來自吉林東豐、天津大港、河南內黃等農民畫鄉。畫展持續3天，5月21至23日落幕。展覽地點：聯合國大廈展覽廳。5月24日(星期六)11am - 6pm在紐約貞觀拍賣公司展出，並於5月25日下午2:30在紐約貞觀拍賣公司舉行拍賣。



作者：陈海 作品：《吉祥如意》



作者：李俊敏 作品：《齐心协力》



作者：文艺 作品：《白桦风情》